РЕТУШЬ ЛЮСТР
и светильников



Портфолио

millenius@mail.ru

ХРУСТАЛЬ И СЛОЖНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ











Сложная обтравка и тонкая детализация, сохранение прозрачности и мелких элементов конструкции.



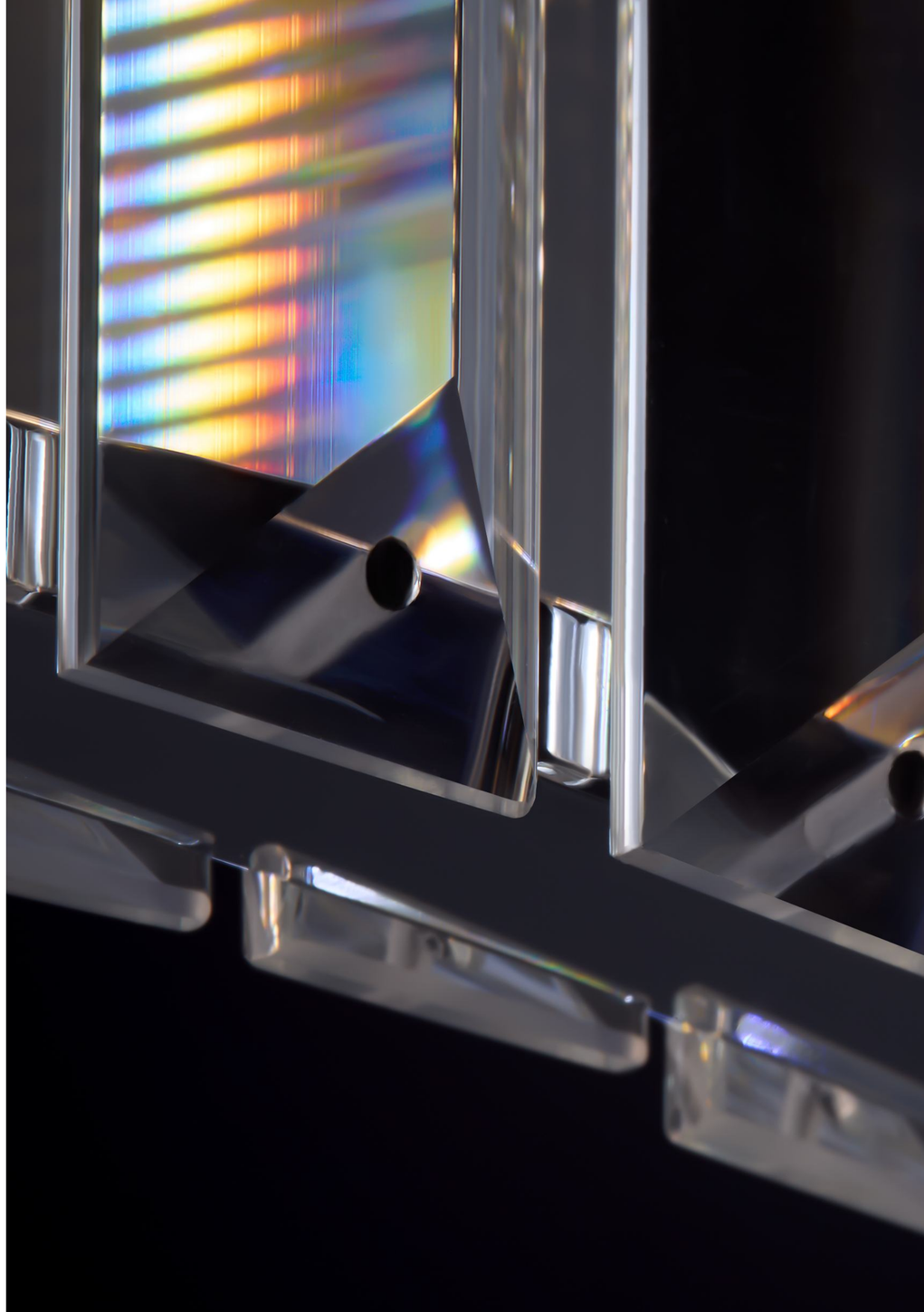


РЕТУШЬ СТЕКЛА И ХРУСТАЛЯ

Высококлассная ретушь с акцентом на преломление, цветовую дисперсию и оптическую чистоту.











Контроль бликов при сохранении естественной глубины и прозрачности.





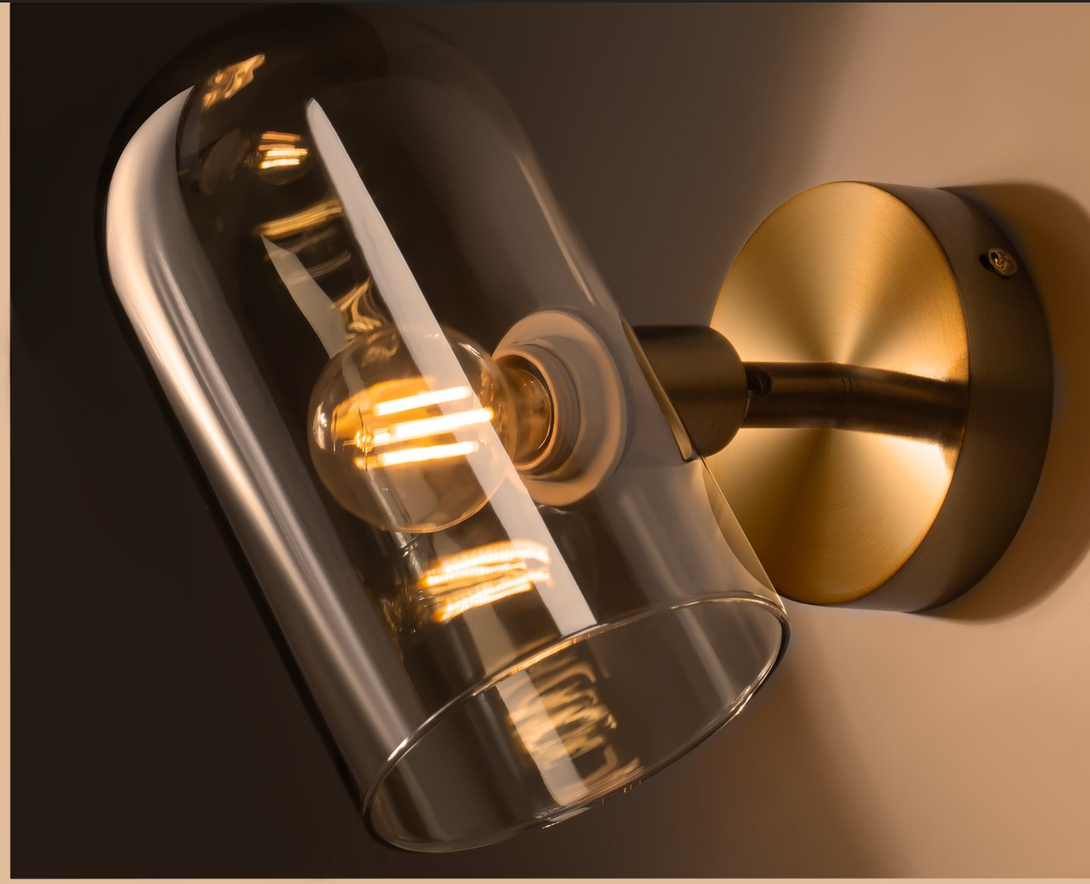






Адаптация к фону. Сохранение прозрачности и качества краёв, как на светлом, так и на тёмном фоне.











УДАЛЕНИЕ ФОНА И СЛОЖНАЯ ОБТРАВКА



Точная обтравка и многоконтурное маскирование сложных светильников, прозрачных элементов и тонких конструкций для белого, чёрного или любого другого фона.





Дневная и вечерняя интеграция в интерьер

Встраивание одного светильника в разные условия освещения с сохранением масштаба, перспективы, свечения и цветовой температуры.





РАБОТА С ОТРАЖЕНИЯМИ И ПОВЕРХНОСТЯМИ

ИНТЕГРАЦИЯ В ИНТЕРЬЕР

Коммерческая предметная ретушь стекла, хрома и полированных поверхностей: удаление лишних отражений, построение бликов, тональная очистка и сохранение реалистичного объёма материала.















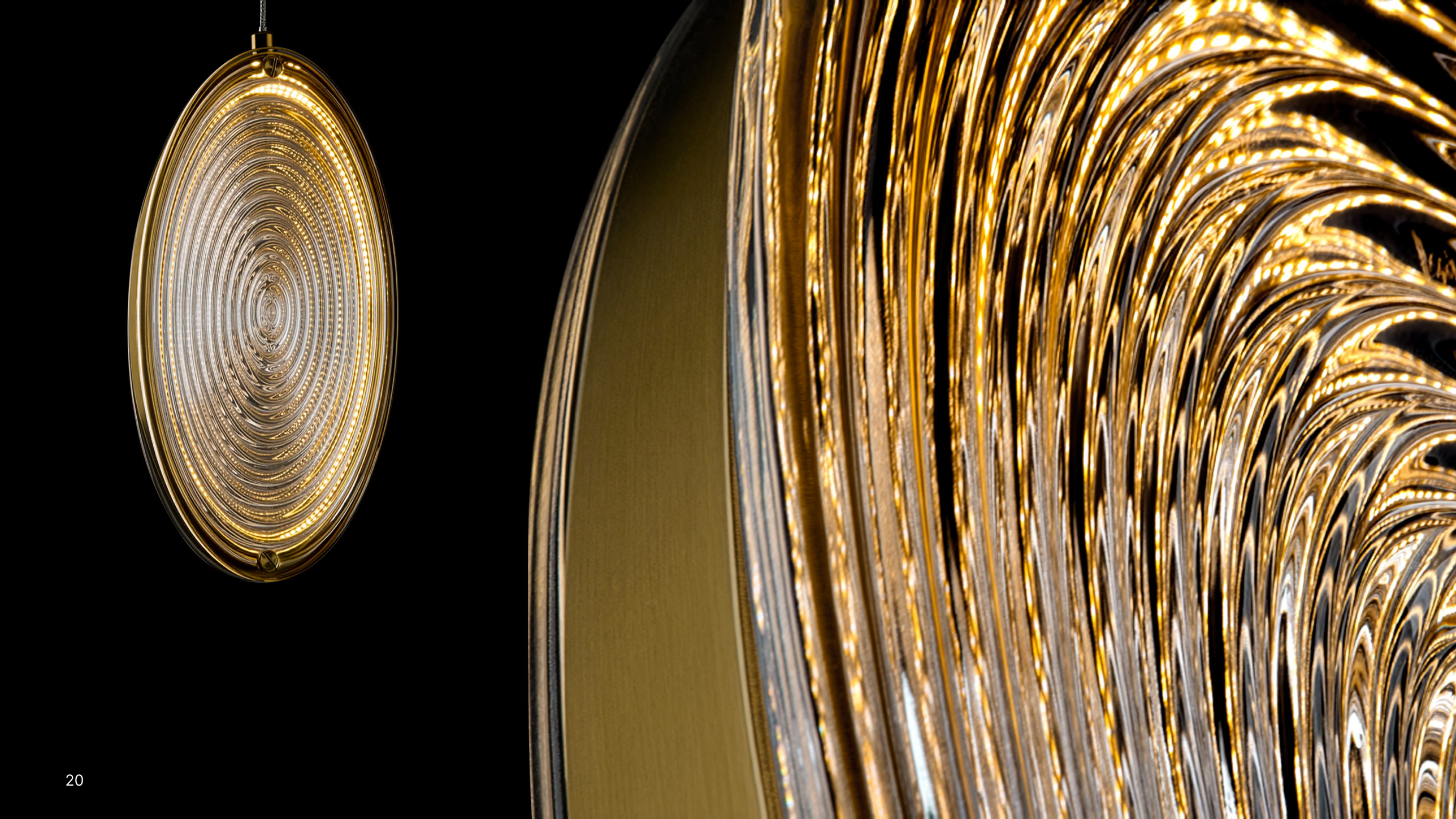






КОНТРОЛЬ ПОВЕРХНОСТИ И ОТРАЖЕНИЙ

Формирование мягких градиентов и бликов на сложных изогнутых металлических поверхностях.













РЕТУШЬ ФАКТУР И МАТЕРИАЛОВ

Детальная предметная ретушь текстурированного, рифлёного и матового стекла, полированных поверхностей и мелкого рельефа с сохранением микродеталей, глубины и характера материала.





ЦВЕТОКОРРЕКЦИЯ И ЕДИНООБРАЗИЕ СЕРИИ

Точное согласование цвета во включённом, выключенном и имиджевом состоянии с сохранением одинаковой отделки во всей серии изделий.



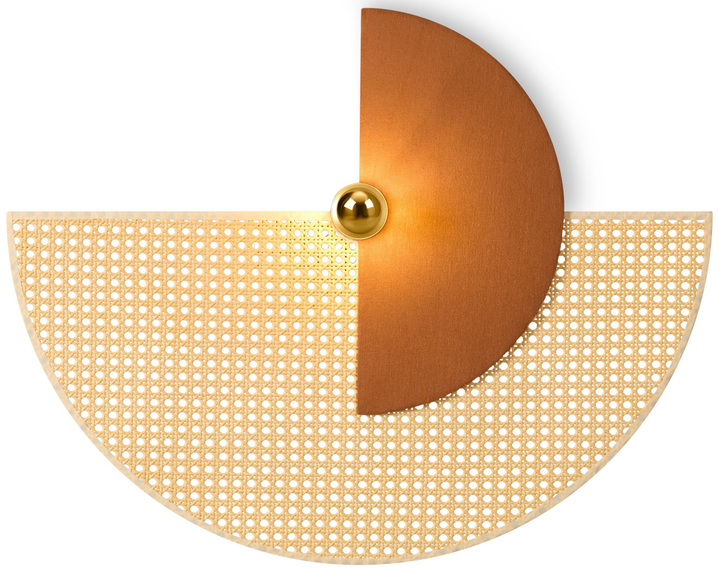


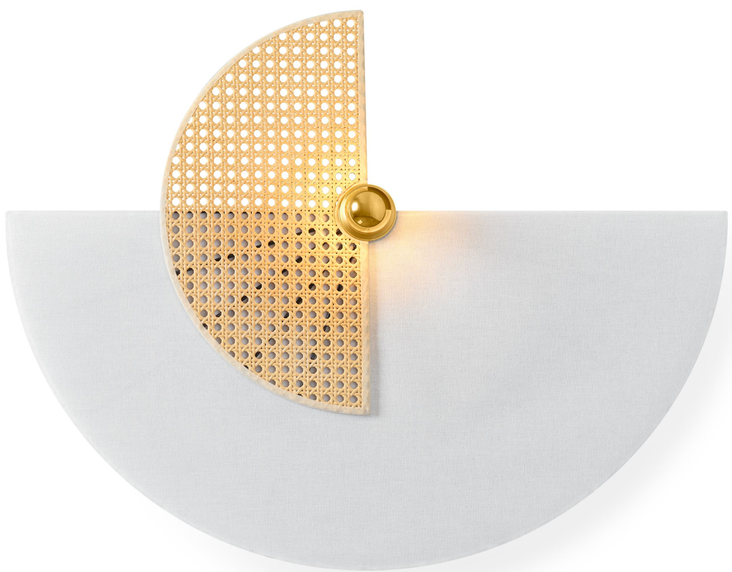


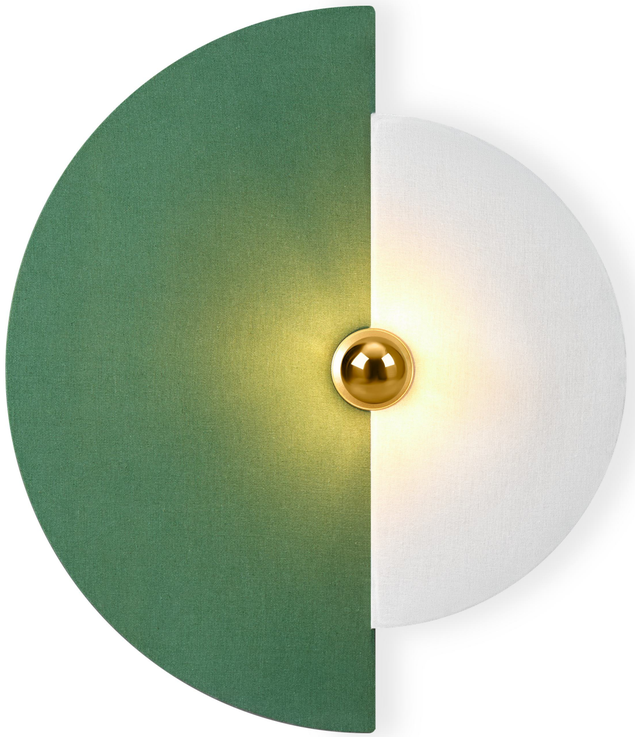
Композиция из серии светильников



Создание цельного визуального языка с точной передачей цвета и текстуры ткани.









ЛАТУНЬ И ТЁПЛЫЕ МЕТАЛЛЫ



Проработка и сохранение текстуры латуни, тональных переходов и естественного объёма изделия.













Адаптация полной серии светильников к разным интерьерным сценам с сохранением масштаба, направления света и цвета материалов.

РЕТУШЬ КОЛЛЕКЦИЙ И ЕДИНООБРАЗИЕ МАТЕРИАЛОВ

Серийная предметная ретушь полных коллекций светильников: единый металл, стекло, цвет, характер света и отделка для люстр, бра, настольных и напольных моделей.











КОРРЕКЦИЯ ГЕОМЕТРИИ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ИЗДЕЛИЯ

Точная предметная ретушь светильников: исправление симметрии, выравнивание, коррекция перспективы и реконструкция формы с сохранением исходного дизайна.



ХРОМ И ЗЕРКАЛЬНАЯ ПОЛИРОВКА

Удаление нежелательных студийных отражений с сохранением объёма и чётких контурных бликов.





Зеркальное дымчатое стекло, дымчатое стекло и белое опаловое стекло в сочетании с хромом, полированным никелем и латунью — с сохранением цвета, отражений и характера каждой поверхности.









КОНТАКТЫ

@del_mar_photo
+7 926 271 13 70
millenius@mail.ru